



Istituto degli Innocenti

Il Rinascimento dei bambini

Gli Innocenti e l'accoglienza dei fanciulli tra Quattrocento e Cinquecento

31 marzo – 30 giugno 2007- Istituto degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata, Firenze

SCHEDA PROPOSTE DIDATTICHE

La mostra propone un percorso didattico per gli adulti e un percorso didattico per bambini e ragazzi di 6-11 anni. Entrambi i percorsi sono in italiano e inglese.

Il percorso per adulti propone un'audioguida e pannelli.

Il percorso per bambini e ragazzi propone un'audioguida e una serie di "schede gioco" per verificare in modo divertente ciò che è stato appreso durante la mostra. Il percorso si concluderà alla Bottega dei Ragazzi, dove i piccoli visitatori potranno sperimentarsi nell'arte dell'autoritratto.

VISITE GUIDATE e LABORATORI

La Bottega dei Ragazzi propone attività per bambini e ragazzi dai 3 agli 11 anni e per gli adulti.

"Laboratori in mostra!"

Attività didattiche che uniscono alla visita guidata della mostra un laboratorio creativo per bambini di 3-5 anni e per ragazzi di 6-11 anni (durata: un'ora e mezza).

Elenco attività:

- Il putto in fasce
- Ser Pippo e il quadrato magico
- La Bottega dei "giochi di una volta"
- Guarda che faccia!
- L'Accademia del Ghibibizzo
- Costruisco il mio libro

Costo dei laboratori

| | |
|-------------------------|---------|
| 1 ingresso, | 10 euro |
| Tessera per 3 ingressi, | 20 euro |
| Tessera per 8 ingressi, | 50 euro |

Le tessere non sono nominali, sono valide per tutte le attività della Bottega e non hanno scadenza.

"Insieme al Museo !"

Visite guidate alla mostra per bambini (dai 3 agli 11 anni) insieme alle loro famiglie (durata: un'ora e mezza).

Costo: I bambini pagano l'attività didattica. Gli adulti pagano l'ingresso al museo

Visite guidate per gruppi (durata: un'ora)

Il costo della guida è di 60 euro, oltre il prezzo del biglietto, per gruppi fino a 25 persone.

Visite guidate per scuole (durata: un'ora)

Il costo della guida è di 2,50 euro ad alunno, oltre il prezzo del biglietto.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La prenotazione è obbligatoria per i gruppi e le scuole.

Per garantire un miglior servizio, è consigliata la prenotazione delle attività con almeno 2 giorni di anticipo.

Per prenotazioni ed informazioni:

dal lunedì al sabato, dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Tel. 055.2478386

labottegadeiragazzi@istitutodegliinnocenti.it

rinascimentodeibambini@istitutodegliinnocenti.it



Istituto degli Innocenti

Le proposte della Bottega dei Ragazzi

“INSIEME AL MUSEO !”

Visite guidate alla mostra per bambini e ragazzi (dai 3 agli 11 anni) insieme alle loro famiglie.

Durata: un'ora

Racconto a bambini e adulti delle storie dello Spedale e attività di gioco per scoprire assieme le opere d'arte del Museo degli Innocenti.

“LABORATORI IN MOSTRA!”

- Visita guidata alla mostra per scoprire luoghi e opere dell'Istituto che raffigurano l'infanzia, per conoscere la vita quotidiana dei bambini vissuti nello Spedale nei secoli passati.

- Laboratorio creativo per bambini di 3-5 anni e ragazzi di 6-11 anni

Durata della visita con laboratorio: un'ora e mezza

Elenco dei laboratori:

Il putto in fasce

Il laboratorio sviluppa capacità di lettura dell'immagine e conoscenza di materiali e tecniche artistiche. Gioco finale con schede di verifica sulla capacità di osservazione dei ragazzi.

Ser Pippo e il quadrato magico

Il laboratorio avvicina bambini e ragazzi all'architettura. Fa conoscere Brunelleschi e, attraverso misurazioni dell'edificio, aiuta a comprendere il modulo rinascimentale e insegna a realizzare strutture modulari bidimensionali e tridimensionali.

La Bottega dei “giochi di una volta”

Il laboratorio fa conoscere ai bambini di oggi i giochi di una volta attraverso l'osservazione di opere d'arte che hanno documentato i giochi dell'infanzia. Si sperimentano giochi e passatempi del passato, per scoprire che molte cose divertenti non si possono comprare ma devono essere inventate e costruite.

Guarda che faccia!

Presentazione di Domenico Ghirlandaio e delle sue opere e analisi guidata dell'Adorazione dei Magi, realizzata per gli Innocenti, in cui l'artista ritrae se stesso e i suoi committenti.

Riflessione sul ritratto, lo specchio e l'autoritratto, da un punto di vista storico artistico e in relazione ai processi di definizione e rappresentazione dell'identità.

I piccoli visitatori si trasformano in pittori, si osservano nello specchio e tentano di ritrarsi usando pennelli e colori a tempera.

L'Accademia del Ghiribizzo

L'Accademia del disegno, poi diventata Accademia di Belle Arti, è stata la prima accademia artistica europea. Venne fondata da Cosimo I de' Medici su suggerimento di Giorgio Vasari nel 1563 ed ebbe la sua prima sede proprio nello Spedale degli Innocenti. Tra i suoi fondatori ci fu Vincenzo Borghini, protagonista della vita artistica e culturale dell'epoca, che negli stessi anni dirigeva lo Spedale e faceva esercitare nel disegno i bambini accolti agli Innocenti.

Nel laboratorio bambini e ragazzi imparano “a bottega” la tecnica del disegno, utilizzandola per avere un rapporto diretto e attivo con l'arte del passato.

Costruisco il mio libro

Presentazione dell'Archivio storico degli Innocenti che in migliaia di codici conserva la memoria secolare dello Spedale e dei bambini che qui sono vissuti. Dall'osservazione delle pagine dei corali miniati e dei libri raffigurati nelle opere d'arte i ragazzi conoscono la storia del libro e la sua importanza artistica e storica.

Ognuno costruisce il proprio libro, scegliendone aspetto e storie raccontate.