



Istituto degli Innocenti

Il Rinascimento dei bambini

Gli Innocenti e l'accoglienza dei fanciulli tra Quattrocento e Cinquecento

31 marzo – 30 giugno 2007- Istituto degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata, Firenze

Comunicato stampa, 31 marzo 2007

MUDI, nuovo Museo degli Innocenti

Entro un anno aperta la sezione di arte sacra, cresce l'attività didattica per bambini e adulti

L'Istituto degli Innocenti conserva il patrimonio artistico, monumentale e storico dell'antico Spedale per l'infanzia abbandonata, aperto a Firenze ai primi del Quattrocento, e ancora oggi luogo dedicato all'accoglienza dei fanciulli e alla tutela dei loro diritti.

Per meglio conservare e valorizzare questo patrimonio che comprende la sede monumentale progettata da Brunelleschi, la Galleria museale e l'Archivio storico, l'Istituto sta realizzando il Mudi, Nuovo Museo degli Innocenti, dedicato alla storia dell'assistenza all'infanzia, ricostruita anche grazie alla memoria conservata nei tredicimila volumi dell'Archivio.

Il progetto è condotto con la collaborazione della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato.

L'attuale percorso museale della Galleria degli Innocenti (che raccoglie circa cinquanta opere realizzate tra il XIV e il XVIII secolo, tra cui capolavori di Ghirlandaio, Botticelli, Luca della Robbia, Neri di Bicci) viene ampliato attraverso il recupero di opere e spazi al momento non accessibili. L'obiettivo è quello di offrire alla città e ai suoi visitatori un nuovo centro di iniziative culturali e attività didattiche ma anche far diventare SS. Annunziata la **Piazza dei Bambini** di Firenze.

All'inizio del 2008, nelle quattro sale dell'antico Coretto della Chiesa (all'angolo fra la piazza e via della Colonna), recuperate dopo secoli di abbandono, si aprirà la **nuova sezione di arte sacra e devozionale**. Da qui sarà possibile ammirare le capriate originali brunelleschiane della chiesa di Santa Maria dei Santi Innocenti, ora nascoste dalla ristrutturazione settecentesca.

Con l'attuazione del nuovo museo la superficie museale e dei servizi passerà da 350 a 1500 mq, attraverso un investimento complessivo di 4 milioni e 500 mila Euro per la realizzazione di: opere murarie, un ascensore, impianti, allestimenti delle nuove sezioni del museo e restauri. L'Istituto ha già stanziato a questo scopo 1.400.000 Euro del proprio bilancio, provenienti da alienazioni di immobili.

Le prossime fasi del progetto sono: nuovo ingresso al museo e agli spazi di attività culturali e convegni da via dei Fibbiai, area servizi con caffetteria e *bookshop*, nuovo ascensore che consentirà di raggiungere anche lo Stenditoio, il panoramico loggiato con vista su Firenze.

Nell'antico refettorio delle donne, hanno già trovato posto le aule per le attività didattiche della **Bottega dei Ragazzi** dove bambini e ragazzi fino ad 11 anni partecipano a laboratori didattici ispirati alle botteghe d'arte rinascimentali e "imparano l'arte giocando". La Bottega, aperta lo scorso maggio con la collaborazione di Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze, al Consiglio del Quartiere 1 e Università, ha registrato in meno di un anno la presenza di 5 mila bambini. Grazie all'inserimento dei laboratori della Bottega nelle "Chiavi della Città" parteciperanno quest'anno ai laboratori circa 10 mila studenti delle scuole fiorentine.

Per il completamento e il consolidamento del progetto del MUDI l'Istituto degli Innocenti chiede l'attenzione e il sostegno delle istituzioni e della società civile perché, ancora una volta, concorrano a condividere un disegno di civiltà di Firenze.

Ufficio stampa: Istituto degli Innocenti: 055 37331, 348 6501053,
ufficiostampa@istitutodegliinnocenti.it, www.istitutodegliinnocenti.it